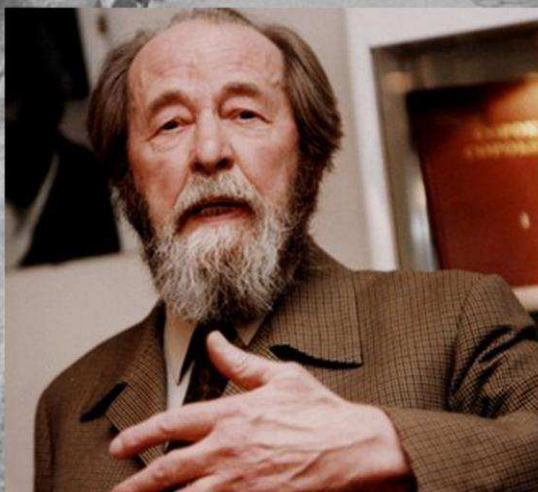
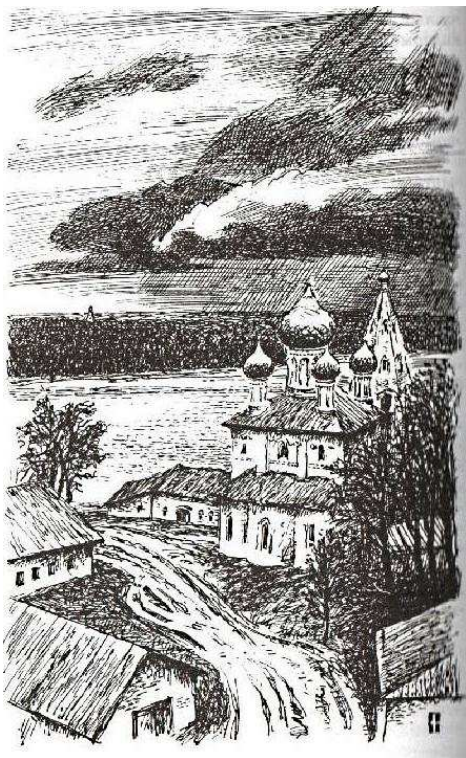


«Все круги прошедший».

**А. И. Солженицын
(к 100-летию со дня
рождения писателя).**

*Информационное
справочно-
библиографическое
пособие*





«Все круги прошедший». А.И. Солженицын (к 100-летию со дня рождения писателя) : информационное справочно-библиографическое пособие / МУК «Тульская библиотечная система», ЦГБ им. Л. Н. Толстого : отдел информационных и справочных услуг; сост. Л. Г. Гурова ; дизайн А. Ю. Карпунина. – Тула : [б.и.], 2018. - 20 с.

**Муниципальное учреждение культуры
«Тульская библиотечная система»
Отдел Информационных и справочных услуг
ЦГБ им. Л.Н.Толстого**

«ВСЕ КРУГИ ПРОШЕДШИЙ».
А. И. СОЛЖЕНИЦЫН
(к 100-летию со дня рождения писателя).

Информационное
справочно-библиографическое пособие

Тула 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ.....	5
НАГРАДЫ.....	9
ПРОИЗВЕДЕНИЯ.....	11
В ПРЕДДВЕРИИ 100-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ.....	14

ВВЕДЕНИЕ

11 декабря 2018 года исполнится 100 лет со дня рождения Александра Солженицына. Александра Солженицына сегодня знают во всем мире. Лауреат Нобелевской премии, автор книги «Архипелаг ГУЛАГ», выдающийся социальный мыслитель – одна из ключевых фигур в истории XX века.

Значение творчества Александра Солженицына, как и его вклад в литературу России, трудно переоценить, именно поэтому Президент России В. В. Путин издал Указ о праздновании юбилея писателя в 2018 году.

Цель пособия – познакомить широкий круг читателей с жизнью и творчеством лауреата Нобелевской премии по литературе, классика XX века.

В пособии представлены: краткие биографические материалы, справочная информация, статьи о писателе и его произведениях из периодических изданий, находящихся в фонде МУК «Тульская библиотечная система». В списке статей отражены публикации за 2018 год. Материал расположен в алфавите авторов и заглавий. Многие записи сопровождаются аннотацией, которая раскрывает содержание статьи.

Пособие адресовано библиотекарям, педагогам, читателям, интересующимся жизнью и творчеством А. И. Солженицына.



Александр Исаевич Солженицын (1918 – 2008) - русский писатель, драматург, публицист, поэт, общественный и политический деятель, академик РАН, живший и работавший в СССР, Швейцарии, США и России. Лауреат Нобелевской премии по литературе (1970). Писал в жанре: повесть, рассказ, публицистика, эссе, роман, миниатюры («Крохотки»), лексикография. Диссидент, помимо художественных литературных произведений, затрагивающих, острые общественно-политические вопросы, получил широкую известность своими удожественно-публицистическими произведениями по истории России XIX—XX веков.

КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ

Александр Исаевич Солженицын родился в 1918 году в городе Кисловодске. Его отец погиб еще до появления сына на свет. Бедствующая семья в 1924 году переехала в Ростов-на-Дону, где Александр пошел в школу.

Его детство и юность прошли в Ростове-на-Дону, здесь сформировались его характер, мировоззрение. Еще в школьные годы Солженицын отличался пристрастием к творчеству. «В девять лет я твердо решил, что буду писателем», - вспоминал сам Александр Исаевич. К 16 годам он уже сочинял в различных жанрах и размещал свои опусы в рукописном школьном журнале. Литературные упражнения он не оставлял и в годы студенчества. Обучаясь на физико-математическом факультете Ростовского государственного университета, Солженицын был редактором стенгазеты, выступал в художественной самодеятельности, читая свои стихи. По утверждению очевидцев, будущий автор «Архипелага ГУЛАГ» и «В круге первом» с особым энтузиазмом изучал теорию марксизма-ленинизма и являлся единственным в вузе сталинским стипендиатом.

С началом Великой Отечественной войны, не смотря на слабое здоровье, он стремился на фронт. После призвания и года службы, был отправлен в Костромское военное училище, где получил звание лейтенанта. С 1943 года был командиром батареи звуковой разведки. За военные заслуги награжден двумя почетными орденами, позже стал старшим лейтенантом, затем капитаном.

Об этом периоде Солженицын написал разные литературные произведения. На фронте, несмотря на

строжайший запрет, вёл дневник. За письма с фронта с критикой Сталина Солженицын заочно приговорён Особым совещанием к 8 годам исправительно-трудовых лагерей и вечной ссылке по окончании срока заключения. Освобождён в 1953 году. После освобождения Солженицын был отправлен в ссылку на поселение «навечно» в Южный Казахстан. Работал учителем математики и физики в школе. В 1956 году решением Верховного Суда СССР Солженицын был освобождён без реабилитации «за отсутствием в его действиях состава преступления», после чего возвратился из ссылки в Центральную Россию. Жил в деревне Владимирской области, преподавал математику и физику в школе. В 1957 году решением Военной коллегии Верховного суда СССР Солженицын реабилитирован, жил в Рязани, работал учителем физики и астрономии в средней школе.

В дальнейшие годы Солженицын продолжает свою литературную деятельность. В 1962 году он был принят в Союз писателей СССР. Первые публикации вызвали огромное количество откликов писателей, общественных деятелей, критиков и читателей. Рассказы Солженицына резко выделялись на фоне произведений того времени своими художественными достоинствами и гражданской смелостью. Публикации Солженицына, пропитанные злостью к ошибкам партии — критиковались, запрещались, изымались из библиотек, а новые книги стали выходить в свет по каналам самиздата и за границей.

В 1969 году Солженицына исключили из Союза писателей. В 1970 году Александр Исаевич стал лауреатом Нобелевской премии в области литературы, но от поездки в

Стокгольм на церемонию вручения премии отказался, опасаясь, что власти не пустят его обратно в СССР. Из-за романа «Архипелаг ГУЛАГ» Солженицына обвинили в государственной измене, он был лишен гражданства и приговорен к высылке из СССР. С 1974 года Солженицын жил в ФРГ, в Швейцарии (Цюрих), с 1976 года — в США (в штате Вермонт жил 20 лет). За 20 лет эмиграции в Германии, США и во Франции опубликовал большое количество произведений.

В СССР произведения Солженицына стали публиковаться только с конца 1980-х годов. В 1989 году, в журнале Новый мир, состоялась первая официальная публикация отрывков из романа Архипелаг ГУЛАГ. В 1990 году одновременно в «Литературной газете» и «Комсомольской правде» была опубликована статья Солженицына о путях возрождения страны, о разумных, на его взгляд, основах построения жизни народа и государства — «Как нам обустроить Россию».

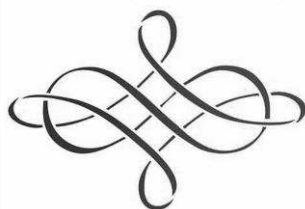
В 1990 году указом президента СССР советское гражданство Александра Исаевича Солженицына было восстановлено. В 1990 году за книгу Архипелаг ГУЛАГ Солженицын был удостоен Государственной премии. В 1994 году писатель вместе с семьёй вернулся на родину, прилетев из США в Магадан.

После из Владивостока он проехал на поезде через всю страну и закончил путешествие в столице. В 1997 году Солженицын был избран действительным членом Академии наук Российской Федерации. В 2007 году

писатель был награждён Государственной премией Российской Федерации за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности.

Вскоре после возвращения Солженицына в страну была учреждена литературная премия его имени для награждения писателей, «чьё творчество обладает высокими художественными достоинствами, способствует самопознанию России, вносит значительный вклад в сохранение и бережное развитие традиций отечественной литературы».

Последние годы жизни писатель провёл в Москве и на подмосковной даче, тяжело болел, но продолжал писать. Вместе с женой Наталией Дмитриевной — президентом Фонда Александра Солженицына — работал над подготовкой и изданием своего самого полного, 30-томного собрания сочинений. Умер писатель в 2008 году.



НАГРАДЫ

Боевые награды

Орден Отечественной войны II степени (1943), Орден Красной звезды (1944), Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне» (1957)

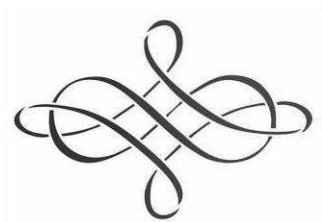
Отечественные награды и премии

Государственная премия СССР (1990) от награды отказался, Большая золотая медаль имени М. В. Ломоносова (1998), Орден святого князя Даниила Московского (1998), Орден Святого Андрея Первозванного (1998) от награды отказался, Государственная премия РФ в области литературы и искусства (2006), Приз "За честь и достоинство" Национальной литературной премии "Большая книга" (2008) посмертно.

Иностранные и международные награды

Нобелевская премия по литературе (1970), Премия Союза итальянских журналистов «Золотое клише» (1974, Италия), Темплтоновская премия за успехи в исследовании или открытия в духовной жизни (1983, Великобритания), Литературная награда Американского Национального Клуба Искусств (1993, США), Литературная премия им. Бранкати (1995, Италия), Большая премия Французской Академии морально-политических наук (2000, Франция), Орден Святого Саввы 1-й степени (2004, Сербия),

Премия Фонда «Живко и Милица Топалович» (2007, Сербия), Большой крест ордена Звезды Румынии (2008, Румыния) посмертно, Членство в научных организациях, Почётный член Американской академии искусств и литературы (1969, США), Почётный член Национального института искусства и литературы (1969, США), Действительный член Российской Академии наук (1997, Россия), Почётный доктор Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. (2003, Россия).



ПРОИЗВЕДЕНИЯ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Архипелаг ГУЛАГ: В 7 частях.
Двести лет вместе: В 2 частях.

КРОХОТКИ

МЕМУАРЫ

Бодался телёнок с дубом.
Угодило зёрнышко промеж двух жерновов.

О ЛИТЕРАТУРЕ

Колелет твой треножник.
Литературная коллекция.
По донскому разбору.
Протеревши глаза.

ПОВЕСТИ

Аддиг Швенкиттен.
Люби революцию.
Раковый корпус.

ПУБЛИЦИСТИКА

Гарвардская речь.

Жить не по лжи!

Игра на струнах пустоты.

Измельчение свободы.

Исчерпание культуры?

Как нам обустроить Россию?

Мир и насилие.

Мы перестали видеть цель.

На возврате дыхания и сознания.

Наши плюралисты.

Нобелевская лекция.

Образованщина.

Орбитальный путь.

Перерождение гуманизма.

Размышления над Февральской революцией.

Раскаяние и самоограничение.

Россия в обвале.

«Русский вопрос» к концу XX века.

Темплоновская лекция.

ПЬЕСЫ И СЦЕНАРИИ

Знают истину танки.

Олень и шалашовка.

Пир победителей.

Пленники.

Свеча на ветру.

Тунеядец.

РАННЕЕ

Дороженька.
Лагерные стихи.

РАССКАЗЫ

Абрикосовое варенье.
Всё равно.
Для пользы дела.
Желябугские выселки.
Захар-Калита
Как жаль
Матрёнин двор.
Молодняк.
На изломах.
На краях.
Настенька.
Один день Ивана Денисовича.
Пасхальный крестный ход.
Правая кисть.
Случай на станции Кочетковка.
Это

РОМАНЫ

В круге первом.
Красное Колесо: В 4 Узлах.

В ПРЕДДВЕРИИ 100-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ

Артемьев, М. Солженицын и точная наука на службе вольнодумца / Максим Артемьев // Новый мир. – 2018. - № 4. – С. 158 – 161.

В личности А. Солженицын поражает факт: самый религиозный и консервативный из русских писателей – классиков XX века был одновременно самым технически образованным и грамотным из них.

Басинский, П. Встретимся на Таганке : жители Москвы проголосовали за открытие памятника Солженицыну / Павел Басинский // Рос. газ. – 2018. – 13 апр. - С. 12.

Борец и мудрец А. Солженицын появится на улице, носящей его имя. На Таганке появится целый культурный маршрут, связанный с великим писателем.

Басинский, П. Десять лет без Солженицына / Павел Басинский // Рос. газ. – 2018. – 6 авг. – С. 7.

Скоро будет 100-летний юбилей писателя, и мы поймем, как ещё живо его слово. Каким Солженицын предстанет в глазах новых поколений, для которых он будет уже не современником, а личностью исторической?

Беседин, П. Изобретая «Колесо» / Платон Беседин // Свой. – 2018. - № 12. – С. 16 – 17.

Оценка масштаба писателя А. И. Солженицына сегодня, спустя десятилетие после его смерти.

Биятов, Е. Фотоглас / Евгений Биятов // Лит. газ. – 2018. – 3-9 окт. (№40). – С. 2.

Премьерой спектакля «Красное колесо» по роману-эпопее А. Солженицына открыл новый сезон театр Российской армии. Режиссёр Б. Морозов, автор инсценировки О. Любимова пытаются разобраться в причинах крушения Российской империи.

Бровкина, М. Жизнь между строк : В Ростове-на-Дону показали самиздатовский 2Архипелаг ГУЛАГ» / Марина Бровкина // Рос. газ. – 2018. – 10 дек. – С. 8.

В Ростовском областном музее краеведения открылась выставка, посвященная 100-летию А. Солженицына «У меня очень много связано с каждым ростовским камнем». На выставке представлены подлинные документы знаменитого писателя и его личные вещи.

Влащенко, В. Александр Солженицын и Варлам Шаламов : свет живой истины и трагический мрак мертвой правды / Вячеслав Влащенко // Нева. – 2018. – № 11. – С. 170 – 209.

Тема «Солженицын и Шаламов» всё ещё остаётся взрывоопасной. О творчестве писателей к 100-летию А. И. Солженицына.

Герейханова, А. Дань памяти : Владимир Путин принял участие в открытии памятника Александру Солженицыну / Айсель Герейханова // Рос. газ. – 2018. – 12 дек. – С. 2.

В день 100-летия со дня рождения писателя памятник открылся на названной в его честь улице в сквере в Таганском районе Москвы.

Емельяненко, В. Лагерь – онлайн : В Музее истории ГУЛАГа впервые открыта постоянная экспозиция о репрессиях / Владимир Емельяненко // Рос. газ. – 2018. – 11 дек. – С. 12.

В День прав человека Музей истории ГУЛАГа в Москве открыл постоянную выставку «ГУЛАГ в судьбах людей и истории страны».

Емельянов, С. Один рейс Александра Исаевича : Как Солженицын возвращался на Родину по Транссибу / Сергей Емельянов // Родина. – 2018. - № 12. – С. 79 – 85.

Зайцев, П. Содружество пера и кисти / Павел Зайцев // Рос. газ. – 2018. – 27 апр. – С. 13.

В Доме русского зарубежья вручили две премии А. Солженицына. Лауреатами литературной премии стали художники, иллюстраторы книги Виктор Бритвин и Сергей Любаев. История премии и лауреаты.

Костиков, В. Заживём не по лжи ? / Вячеслав Костиков // Аргументы и факты. – 2018. – 5 – 11 дек. (№ 49). – С. 5.

К 100-летию со дня рождения Александра Солженицына.

Кравченко, М. Здравствуйтесь, мы рады вас видеть ! / Марина Кравченко // Библиотека. – 2018. - № 3. – С. 77 – 80.

Библиотека имени А. Солженицына в Ростовской ЦБС. О популяризации титульного имени, проект «В пространстве Солженицына».

Кравченко, М. «Острова» библиотеки имени Александра Солженицына : Новый городской культурно-просветительский центр / Марина Кравченко // Библиотечное дело. – 2018. - № 6. – С. 16 – 18.

Описывается деятельность открытой недавно в Ростове-на-Дону библиотеки имени А. И. Солженицына. О работе по популяризации титульного имени.

Ларина, А. Встречи онлайн / Алена Ларина // Рос. газ. – 2018. – 14 сент. – С. 10.

В Ростове-на-Дону студенты создали виртуальный музей Александра Солженицына.

Муравьёва, И. Покой и воля : На Камерной сцене Большого театра состоялась премьера оперы «Один день Ивана Денисовича» по Солженицыну / Ирина Муравьёва // Рос. газ. – 2018. – 10 дек. – С. 9.

Наука понимать // Рос. газ. – 2018. – 11 дек. – С. 13.

В дни, когда отмечается столетие со дня рождения Солженицына, 10 – 12 декабря, в Москве собрались филологи-слависты, историки, литературоведы со всего мира, чтобы с разных сторон обсудить наследие писателя и попытаться сообща сформулировать: каким видится автор «Архипелага ГУЛАГ» и «Красного Колеса» из XXI века? И чему он может научить сейчас нас сегодняшних? Программа научной конференции. Закончится конференция посещением литературного спектакля-посвящения «Ваш Александр Солженицын» в МХТ им. Чехова.

Пешкова, В. Под колесом истории / Виктория Пешкова // Культура. – 2018. – 12-18 окт. (№ 35). – С. 13.

О спектакле Театра Российской армии «Красное колесо», созданном по одноименному произведению А. Солженицына. Режиссёрская постановка выходит в преддверии столетнего юбилея писателя.

Пульс современной книги : В Москве завершилась Международная ярмарка интеллектуальной литературы // подгот. : Валерия Галкина и др. // Лит. газ. – 2018. – 5 – 11 дек. (№ 49). – С. 6 – 8.

Одно из ярких книжных новинок стало первое самостоятельное издание книги «Крохотки» А. И. Солженицына. Наталия Дмитриевна Солженицына и представители издательства «Слово» провели презентацию книги.

Путило, О. О. Роман З. Прилепина «Обитель» как продолжение «лагерной прозы» / О. О. Путило, Е. Ю. Старикова, Е. П. Мещерякова // Литература в школе. - 2018. - № 7. – С. 34 – 39.

На материале романа З. Прилепина «Обитель» исследуется современный взгляд на проблему репрессий 1920-1930-х гг., проводится сопоставительный анализ с произведениями классиков «лагерной» прозы – В. Шаламова и А. И. Солженицына.

Путь к историческому беспамятству // Лит. газ. – 2018. – 24 – 30 янв. (№ 3–4). – С. 6.

Заявление Совета православной патриотической общественности в год юбилея А. И. Солженицына.

Солженицын // Родина. - 2018. - № 12. – С. 6 – 7.

Накануне 100-летия со дня рождения Александра Солженицына очевидцы вспоминают о его трогательных встречах на 56-дневном пути из Владивостока в Москву.

Солженицына, Н. Д. Дай бог не уйти от книжной эпохи : К 100-летию Александра Солженицына / Наталья Дмитриевна Солженицына // Библиотека. – 2018. - № 11. – С. 71 – 76.

О роли книги в жизни людей по мнению писателя. Страницы биографии.

Солженицына, Н. Д. Первое столетие : Александру Исаевичу Солженицыну были нужны не великие потрясения, а великая Россия : [интервью вдовы писателя] / Наталия Дмитриевна Солженицына ; беседовал Павел Басинский // Рос. газ. – 2018. – 11 дек. – С. 1 ; 13.

Филлипов, А. «Он был зрячий патриот» : Наталия Солженицына : за что любят и за что ненавидят Александра Исаевича / Александр Филлипов // Рос. газ. – 2018. – 6 – 12 дек. – С. 2 – 3.

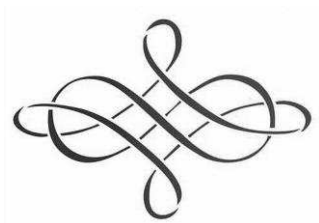
Холмогоров, Е. Сто лет вместе / Егор Холмогоров // Свой. – 2018. - № 12. – С. 12 – 15.

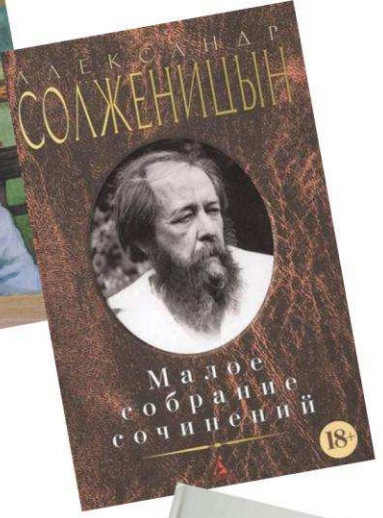
Александр Солженицын: главная цель – сбережение народа.

Шеваров, Д. Ещё одна жизнь Солженицына : Не закрутись в 1917-м «Красное колесо», судьба мальчика из Кисловодска сложилась бы совсем иначе / Дмитрий Шеваров // Рос. газ. – 2018. – 6-12 дек. – С. 31.

Яковлева, Е. Солженицын не выйдет из моды, пока есть сама Россия / Елена Яковлева // Рос. газ. – 2018. – 11 дек. – С. 12.

Владимир Лукин : «Это был человек из особой реальности» : воспоминания известного политика и друга семьи Солженицыных.





**Информацию вы можете получить
в Центральной городской библиотеке
им. Л.Н.Толстого.**

ежедневно

с 11.00 до 19.00
в воскресенье с 11.00 до 18.00
выходной день – понедельник

НАШ АДРЕС:

г. Тула
ул. Болдина, д. 149/ 10

ПРОЕЗД:

автобусами
№ 9, 26, 18, 28
троллейбусами
№ 1, 2, 4, 5, 11
трамваями
№ 5, 12, 14
до остановки «Автовокзал»

ТЕЛЕФОН

35-34-38

Наш сайт: [www. tbclib. ru](http://www.tbclib.ru)